

Удружење композитора Србије

Мишарска 12-14 11000 Београд тел: ++ 381 11 3340 894 факс: ++ 381 11 3238 637 e-mail: composas@serbcompo.org.yu www.serbcompo.org.yu

**НАГРАДА «СТЕВАН МОКРАЊАЦ» ЗА 2005. ГОДИНУ  
ДЕЈАН ДЕСПИЋ, ДИПТИХ оп. 166  
за енглески рог и камерни оркестар**

Стручни жири Удружења композитора Србије у саставу композитор Рајко Максимовић, председник, музиколози Ивана Тришић и Соња Маринковић и композитори Мирослав Савић и Милош Заткалик, узимајући у обзир шездесет осам композиција премијерно изведених на домаћим и страним подијумима у прошлој години издвојио је у најужи избор три композиције: *Хадедас* за виолончело и клавир Срђана Хофмана, *Пет песама на стихове Малармеа* Властимира Трајковића и *Диптих* за енглески рог и камерни оркестар Дејана Деспића. За награду «Стеван Мокрањац», најпрестижније признање за композиторско остварење у нашој земљи, које се ове године додељује по једанаести пут под покровитељством Министарства културе Србије, жири је већином гласова дао предност делу ДЕЈАНА ДЕСПИЋА и одлучио да оно буде **добитник награде «Стеван Мокрањац» за 2005. годину.**

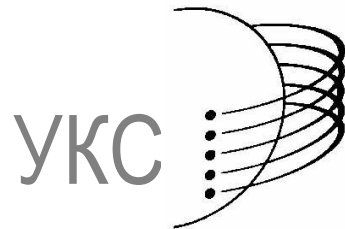
Награда ће се, по традицији, свечано уручити 18. новембра на отварању 15. Међународне трибине композитора у Београду.

У богатом стваралачком опусу Дејана Деспића концертантни жанр се издваја бројношћу и занимљивошћу прилога, јер се композитор у њему често обраћа нестандартним ансамблима трагајући за њиховом специфичном звучношћу (*Концертно за кларинет, фагот и оркестар, Дивертименто концертанте за хорну, трубу и оркестар, Концерто гросо за флауту, обоу, кларинет, фагот и оркестар*), мада је компоновао и за стандардне извођачке саставе (*Концертно за две флауте и камерни оркестар, Концерт за клавир и оркестар, Концерт за Наташу*). Прошле године, на ауторском концерту одржаном у Атријуму Народног музеја, премијерно су изведена два изванредно занимљива концертанта дела *Доста је већ ... речитатив, корал и варијације на једну тему Феликса Менделсона за два виолончела и гудачки оркестар оп. 141(1999)* и *Диптих оп. 166 за енглески рог и камерни оркестар (2004)*. Жири је имао незахвалан задатак да издвоји само једну од ових успешних композиција. Награду је доделио *Диптиху* који плени и осваја ведрином и садржајношћу, уводећи слушаоца у свој компримовани свет музички инвентивног дијалога меке, топле звучности енглеског рога и гудачког камерног оркестра. Свежина и непосредност овог дела прави су репрезент Деспићевог мајсторског композиторског рукописа.

3. јул 2005

Председник жирија,

Рајко Максимовић,  
композитор



**Удружење композитора Србије**

Мишарска 12-14 11000 Београд тел: ++ 381 11 3340 894 факс: ++ 381 11 3238 637 e-mail: [composas@serbcompo.org.yu](mailto:composas@serbcompo.org.yu) [www.serbcompo.org.yu](http://www.serbcompo.org.yu)

---