



Удружење композитора Србије

Мишарска 12-14 11000 Београд тел: ++ 381 11 3340 894 fax: ++ 381 11 3238 637 e-mail: composas@gmail.com www.composers.rs

Награда *Стеван Мокрањац* композитору Ђури Живковићу

Награда *Стеван Мокрањац*, коју деветнаести пут додељује Удружење композитора Србије под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије, најпрестижније је признање у области савременог уметничког музичког стваралаштва у нашој земљи. Додељује се за најбољу композицију српског аутора, која је први пут изведена на домаћим и страним подијумима током претходне календарске године.

Стручни жири Удружења композитора Србије у саставу Милан Михајловић, председник, музиколози Соња Маринковић и Зорица Премате, и композитори Милош Заткалик и Милорад Маринковић, узео је у разматрање 62 дела.

Из обимне и изузетно квалитетне прошлогодишње продукције, у најужи избор издвојила су се следећа дела:

Камерна опера *Петроград* Бранке Поповић на либрето Александре Секулић према роману Андреја Белог, камерна опера *Ко је убио принцезу Монд* Татјане Милошевић на либрето Владимира Косића и *Аскетска беседа* за глас и камерни ансамбл Ђуре Живковића на текст оца Филимона.

Већином гласова жири је донео одлуку да награда *Стеван Мокрањац* за 2012. годину припадне композитору Ђури Живковићу за дело *Аскетска беседа*.

Образложење

Аскетска беседа, кантата за мецосопран и камерни ансамбл, је богато обликована и садржајно разноврсна музика коју карактерише вишесмерна комуникација, како са савременим тенденцијама, тако и са древним завичајним и традиционалним извориштима надахнућа и музичке мисли. Духовни и цивилизацијски круг, одређен текстом оца Филимона из старе византијске збирке духовних текстова *Филокалиа*, а евоциран бојом, третманом гласа и целог ансамбла, оживљен је иновативно, слојевито, проосећано и деликатно.

Савремена композиционо техничка средства којима Ђуро Живковић суверено влада, стоје дубоко у функцији његове уметничке индивидуалности, довршеног и самосвојног израза. *Аскетска беседа* је дело које представља искорак у ново и аутентично у српској али и у европској савременој музици.

У име жирија, Милорад Маринковић