

Žiri za dodelu nagrade „Aleksandar Pavlović“ za 2017. godinu radio je u sastavu: muzikolozi Zorica Premate, Ksenija Stevanović i Snežana Nikolajević i kompozitori Milan Mihajlović i Miloš Zatkalik.

Nakon održana dva sastanka, 11. i 19. juna o.g. doneta je jednoglasna odluka da se nagrada „Aleksandar Pavlović“ za izuzetan izvođački doprinos promociji srpske muzike dodeli pijanistkinji Nedi Hofman i ansamblu za savremenu muziku „Gradilište“.

Žiri je, takođe, izdvojio i visoko vrednovao aktivnosti trija „Singidunum“, pijanistkinje Katarine Radovanović-Jeremić i akordeoniste Vladimira Blagojevića.

Ansambl za novu muziku *Gradilište* specijalizovan je za izvođenje domaćih i inostranih kompozicija nastalih u XX i XXI veku. Osnovan je 2011. na inicijativu pijanistkinje Nede Hofman, koja je umetnički direktor i predsednik Ansambla.

U sastavu *Gradilišta* deluje dvadeset umetnika sa bogatim iskustvom u interpretiranju savremene muzike, a izvođačka formacija se lako prilagođava različitim instrumentalnim kombinacijama u zavisnosti od programa.

Na repertoaru *Gradilišta* veoma važno mesto zauzimaju kompozicije domaćih autora, pa je ansambl do sada inicirao nastanak jedanaest dela i učestvovao u premijernim izvođenjima ostvarenja naših kompozitora raznih stilskih usmerenja i generacija.

Za sedam godina postojanja ansambl je ostvario 35 koncerata, a izdvajaju se značajni nastupi na beogradskim festivalima Međunarodna tribina kompozitora, BEMUS, KOMA i *Lasciar Vibrare*. Osim u Srbiji, ansambl *Gradilište* je nastupao u Vilnjusu, Zagrebu i Jerusalimu, a do sada je, uz podršku SOKOJ-a, objavio pet kompakt diskova na kojima su većinom snimci domaćih autora.

Godine 2017. ansambl *Gradilište* pokrenuo je i sopstveni festival savremene muzike pod nazivom *ReConstruction*, u okviru koga se održavaju majstorski kursevi, takmičenje i koncerti. Takmičenje je u celini posvećeno srpskoj muzici čime *Gradilište* dodatno doprinosi promovisanju kompozicija domaćih autora.

Osim festivala *ReConstruction*, koji je održan između 19. i 25. aprila 2017. godine u Ustanovi kulture *Parobrod* i na FMU u Beogradu, ovaj ansambl je, tokom 2017.godine, odsvirao i tri koncerta u okviru Međunarodne tribine kompozitora, izveo autorski koncert kompozitorke Svetlane Maksimović, Nastupio sa novosadskom *Cameratom academicom* u Kulturnom centru Novog Sada, izveo doktorski umetnički projekat Ane Radovanović *Ogledalo Pjeroa* i objavio ga na istoimenom kompakt disku.

Zbog ovako raznovrsne i umetnički visoko rangirane aktivnosti tokom 2017. godine ansambl za novu muziku *Gradilište* jednoglasno je odabran da ponese priznanje „Aleksandar Pavlović“ kojim Udruženje kompozitora Srbije nagrađuje umetnike koji promovišu stvaralaštvo srpskih autora. Stoga mu sa zadovoljstvom dodeljujemo ovu nagradu.

U Beogradu,06.10.2018.

Članovi žirija:

Milan Mihajlović

Snežana Nikolajević

Zorica Premate

Miloš Zatkalik

Ksenija Stevanović