



Udruženje kompozitora Srbije

Mišarska 12-14 11000 Beograd tel: ++ 381 11 3340 894 fax: ++ 381 11 3238 637 e-mail: composas@gmail.com www.composers.rs

**НАГРАДА „СТЕВАН МОКРАЊАЦ” ЗА 2013. ГОДИНУ  
ВЛАДАН РАДОВАНОВИЋ, СИДЕРАЛ  
за мешовити хор, клавир и гудаче**

Стручни жири Удружења композитора Србије у саставу композитор Милош Заткалик, председник, музиколози Зорица Премате и Соња Маринковић и композитори Татјана Милошевић и Милорад Маринковић, узимајући у обзир шездесет две композиције премијерно изведене на домаћим и страним подијумима у 2013. години издвојио је у најужи избор четири композиције: *Концерт за виолончело* Ђуре Живковића, *Сонети* за глас, виолончело, клавир и електронику Светлане Савић, *Fa-mi(ly)* за клавир и гудаче Милана Михајловића и *Сидерал* за мешовити хор, клавир и гудаче Владана Радовановића. За награду „Стеван Мокарањац”, најпрестижније признање за композиторско остварење у Србији које се ове године додељује по двадесети пут под покровитељством Министарства културе Србије, жири је већином гласова дао предност делу *Сидерал* Владана Радовановића.

Награда ће, по традицији, свечано бити уручена на отварању 23. Међународне трибине композитора у Београду у 16. септембра 2014. године.

**О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е**

Музичко стваралаштво Владана Радовановића, преко шест деценија присутно у нашој средини, један је од оних ретких високо професионалних репера којима се савремена српска музика и дан-данас самерава са светским уметничким токовима. Из његове креативне лабораторије, у јединственом прожимању звучне интуиције и беспрекорне експертске композиционе технике, изашло је остварење *Сидерал* које представља јасан и луцидно забележен теренутак врхунског сажимања свег огромног Радовановићевог искуства, знања, мудрости и негованог талента. На трагу својих ранијих вокалноинструменталних дела и јединствене зреле поетике, Радовановић је осмислио компактно, прецизно записано, алузивно моћно и дејствено остварење које спаја микрополифонију и стандардне контрапунктске технике. Једна од сталних тежњи овог аутора да немерљиво, неизрециво и непојамно брујање токова људског живота, његових ритмова и линија самери, удвоји и интерферира са брујањем космоса, да својом музиком искаже њихово јединство у кварталним димензијама, остварено је са посебном акрибијом и јасноћом баш у композицији *Сидерал*. Стога сматрамо да ово дело посебно сија у иначе беспрекорном и узорном сазвежђу Радовановићевог музичког опуса као једна од његових најсветлијих звезда, у чијем су се ужареном средишту стекле комплетне композиторове вештине и пребогата и јединствена креативност.