

Antologija srpske solo pesme

Anthology of Serbian Art Song

izbor i predgovor / selection and preface
Ana Stefanović

Sveska **VI** Book

Udruženje kompozitora Srbije
Beograd



Serbian Composers Association
Belgrade

Antologija srpske solo pesme

I sveska

PREDGOVOR

Josif Marinković (1851–1931)

Pod prozorom • Kaži mi kaži • Šano dušo, Šano • Molitva

Petar Konjović (1883–1970)

Chanson • Grivna • Prisen • Sabah • Pesma o dvoje

Miloje Milojević (1884–1946)

Iz zbirke *Pred veličanstvom prirode*: Nimfa [Nymphe], op. 9 br. 1 – Jesenja elegija [Élégie d'automne], op. 5 br. 1 – Molitva Majke Jugovića zvezdi Danici [La prière de la Mère Yougovitch à l'étoile du soir], op. 31 br. 1

L'heure exquise [Zanosni čas], op. 21 br. 1 • Veillée [Bdenje], op. 22 br. 1 • Te souviens-tu du jour... [Da l' se sečaš i ti...], op. 46 br. 1

Deux quatrains d'Al-Ghazali [*Dva Al-Gazalijeva katrena*], op. 46 br. 2

Dve Dučičeve Plave legende, op. 34: Mala princeza – Ljubav

Iz ciklusa Tri pesme za visoki glas i klavir, op. 67: Sehr heisser Tag [Vrlo topli dan], op. 67 br. 1

La flûte de jade [*Flauta od žada*], dve pesme za tenor, sopran, flautu, violu i klavir, op. 39: Depuis qu'elle est partie... [Od kada je otišla...] – L'ombre d'une feuille d'oranger... [U senci narandžinog lista...]

Pluie de printemps [Prolećna kiša], op. 45 br. 2

II sveska

Stevan Hristić (1885–1958)

Elegija • Novembar • Veče na školju

Kosta Manojlović (1890–1949)

Chanson, op. 13 br. 2 • A Supplication [Molba], op. 8 br. 4

Josip Slavenski (1896–1955)

Zvezde, za mecosopran, klavir i violinu

Marko Tajčević (1900–1984)

Ciklus *Balade Petrice Kerempuha*: Bogečka – Galženjačka – Sanoborska

Mihailo Vukdragović (1900–1986)

Ciklus *Šest soneta*

Mihovil Logar (1902–1998)

Ciklus *Granada od Samarkanda* [*Grenade de Samarcande*]: Pokret [Coup de ventre] – Čežnja [Désespoir] – Vodonoša [Porteuse d'eau] – Raspoloženje [Préférence] – Greška [Métier] – Andalžanka [Andalouse] – Zapis [Constation] – Narudžba [Côte d'Eve] – Putnik [Pèlerin]

Predrag Milošević (1904–1987)

Iz ciklusa *Dve snahe i jedan zet*: Nestašna snaša

III sveska

Dragutin Čolić (1907–1987)

Ciklus *Kamena uspavanka*: Ruke bola – Vrata kraja – Put u ravnicu

Ljubica Marić (1909–2003)

Čarobnica • Iz tmine pojanje

Vojislav Vučković (1910–1942)

Dve pesme za sopran i duvački trio: Protivnosti – Golubovi

Stanojlo Rajičić (1910–2000)

Ciklus *Jazz*: Zaigraj – U baru – Jazz
Tražim pomilovanje za nerotkinje

Nikola Hercigonja (1911–2000)

Iz ciklusa *Šest Zmajevih satiričnih pesama*: Šaljivčina dobošar – Juen-Juen-Men-Juen – Jututunska narodna himna

IV sveska

Dušan Kostić (1925–2005)

Iz ciklusa *Pesme smrti*: Molitva pred smrt

Konstantin Babić (1927)

Vrana i orao • Šašava pesma • Volim tvoje ruke

Aleksandar Obradović (1927–2001)

Sul „Re”

Iz ciklusa *Zeleni vitez*: Zeleni vitez – Po rastanku – Na buri

Dušan Radić (1929)

Pet pesama za duboki glas i klavir, op. 14 br. 2 : Elegija – Igračka vjetrovima – Jesen – Napon – Selim-Beg

Ciklus *Probuđene senke*, op. 22 br. 2: Narodna pesma iz Mandžurije – Narodna pesma iz Burme – Narodna pesma iz Indonezije

Dejan Despić (1930)

Ciklus *Dubrovački kanconijer*, op. 96: Vernost – Blaženstva – Jadi – Čežnja – Cvet mladosti

Đulíci i Uveoci, op. 118

Ciklus *Đulíci*, op. 118 br. 1: Pesmo moja – Ljubim li te – Ne boj se – Anđeli – Milovanje – Snovi – Daj mi ruku

Ciklus *Uveoci*, op. 118 br. 2: Vile – Mrtvo nebo – Čutnja – Orkan – Mesečina – Pepeo

V sveska

Rajko Maksimović (1935)

Možda spava, za glas, flautu i klavir

Mirjana Živković (1935)

Basma, za glas i timpane

Ciklus *Iz ničije zemlje*: Dodir – Iskustvo – Među planetama

Zoran Hristić (1938)

Kao molitva

Ivan Jevtić (1947)

Ciklus *Kamena uspavanka*: Suncu kraj je – O sjaj su samo vrata kraja – U zimski sumrak

Vlastimir Trajković (1947)

Ciklus *Cinq poèmes de Stéphane Mallarmé* [*Pet pesama Stefana Malarmea*] za glas, flautu, i klavir, op. 28: Renouveau [Preporod] – Angoisse [Zebnja] – Feuillet d'album [Listak iz albuma] – Ses purs ongles très haut...(Sonnet) [Čistih noktij' s' višnjih...(Sonet)] – Une dentelle s'abolit... [Jedna se čipka pak para...]

Ivana Stefanović (1948)

Ciklus *Moj svet*: Moj svet – Svod nebeski – *****

VI sveska

PREDGOVOR

Vladimir Tošić (1949)

Voxal • Altus

Miloš Zatkalik (1958)

Reči u kamenu

Milana Stojadinović Milić (1962)

Ciklus *Suze, za sopran, alt-flautu i klavir*: I smirismo se... – Vidim nebo... – Kad ljubav ljubavi hodi u susret... – Utupi zaoku smrti... – Deco zemaljska... – Znaš li, dete moje... – Sreća nije ideja... – Verujem u Boga... – U meni žive duha dva... – Što se mi ljudi stidimo suza svojih... • Isečak međuvremena

Goran Marinković (1962)

Muzika na stihove Ive Andrića: Potonulo – Prolaznost – Tama

Božo Banović (1963):

San

Isidora Žebeljan (1967)

Ciklus *Rukoveti*: Uspavanka – Prvi međustav – Sadih ružu... – Drugi međustav – Svi šajkaši... – Il' je ljubov, il' je šala... – Treći međustav – Ej, dušo...

Đuro Živković (1975)

Dve tužbalice, za sopran, violu i klavir

Milorad Marinković (1976) :

Fruła, za mecosopran, flautu i klavir

Ivan Brkljačić (1977)

Da su meni oči tvoje, za sopran, flautu i klavir

Branka Popović (1977)

Pesma 'bez' reči