

Награда "Дарко Краљић"

за музичко стварлаштво/животно дело у домену популарне музике

Удружење композитора Србије по други пут додељује Награду "Дарко Краљић" за музичко стварлаштво/животно дело у домену популарне музике.

Стручни жири Удружења у саставу Радослав Граић, председник и композитори Раде Радивоевић, Зоран Лесендрић, Срђан Марјановић и Александра Милутиновић, једногласно је донео одлуку да се ово престижно признање за 2017. годину додели композитору Војкану Борисављевићу.

Образложење

Војкан Борисављевић је један од најистакнутијих и најуспешнијих композитора српске популарне музике. Његов изузетно богат ауторски опус импонује својом несвакидашњом жанровском ширином, што његовом стварлаштву даје посебну драж и лепоту. Оно што је доминантно у музици Војкана Борисављевића, то је висок естетски ниво и искрена и топла емоција која осваја слушаоце.

Његове бројне забавне песме које се већ деценијама изводе и памте као што су "Одисеја", "Љубав је само реч", "А сад адио", "Песникова гитара", "Иди, иди, душо моја", "Ја те волим" ... већ су постале евегрини наше забавне музике. Изводили су их са великим успехом најпознатији вокални солисти и ансамбли - Лео Мартин, Здравко Чолић, Ђорђе Марјановић, Мики Јевремовић, Оливер Драгојевић, Индекси ...

У времену наших највећих забавно - музичких фестивала 70-тих и 80-тих година прошлог века, Војкан Борисављевић је освојио велики број победничких трофеја и значајних награда. Овим сегментом свог стваралаштва дао је немерљив допринос успону и афирмацији српске популарне музике.

У домену примењене музике Борисављевић је био изузетно продуктиван и успешан аутор. Компоновао је музику за многе домаће филмове - "Вишња на Ташмајдану", "Лајање на звезде", "Освајање слободе", "Кућа поред пруге", "Санта Марија дела салуте"

Стварао је музику за незаборавне позоришне представе као што су "Мистер долар", "Женски оркестар", "Плави зец", "Поп Ћира и поп Спира", за култни мјузикл "Прича о коњу".

Неке најгледаније телевизијске серије памте се и по његовој музици ("Више од игре", "Врућ ветар", "Образ уз образ", "Сиви дом").

Паралелно са композиторским радом годинама је био успешан диригент на многим фестивалима, концертима и позоришним представама. Сарађивао је са Београдском филхармонијом, Симфонијским оркестром, Хором и Биг бендом Радио Телевизије Србије, Симфонијским оркестром и Биг бендом Радио Телевизије Словеније, уметничким ансамблом Министарства одбране "Станислав Бинички" и многим другим реномираним ансамблима.

Ценећи изузетан квалитет и значај композиторског опуса Војкана Борисављевића, жири му је једногласно доделио Награду "Дарко Краљић за 2017. годину".

У Београду, 5.12.2017. године

Радослав Граић, председник жирија