

Vladica Mikićević, spisak kompozicija (februar, 2022.)

Synchrony svita za klavir (2015)

Iskra za bariton i klavir (na tekst P. II Petrovića Njegoša) (2015)

Ona za mešoviti hor (tekst Mileta Jakšić) (2015)

Ekstatični prizori, muzički vitraž za klavir (2016)

Slike sećanja iz Dunavske ulice za sopran, violinu i klavir (tekst Vladica Mikićević) (2016)

Kozara u pet slika za klarinet i klavir (2016)

Osluškiivanje istine i tišine za flautu i gitaru (2016)

Captured in The Air za sopran, klavir, kontrabas, bongose i činelu (tekst Ljubica Marić) (2017)

Odigitrija za gudački kvartet (2017)

Reflections/Promišljanja za flautu i klavir (2017)

The Voices from a Lithuanian Forest za harmoniku (2018)

Collage of Immortal Pictures za harmoniku i gudački kvartet (2018)

Air za tam-tam (2018)

Intimni razgovori za dve flaute (2019)

Žal za odbeglom tajnom za mecosopran, flautu i klavir (2019)

Junacima sa Paštrika za mešoviti hor (2019)

Viminacijum-Voices From a Depth za harmoniku i elektroniku (2021)

Melanholični prizori prošlosti za 9 instrumenata (2018)

Snovi despota Stefana Lazarevića za simfonijski orkestar a 2 (2019)

Tajna velikog Vremena za mecosopran i simfonijski orkestar a 2 (tekst Predrag Todorović) (2021)

Primenjena muzika

Muzika za balet *Eros i psiha* koji je izveden u rektoratu Univerziteta umetnosti u Beogradu (2016)

Muzika za TV dramu *Spot* u okviru saradnje sa Fakultetom dramskih umetnosti u Beogradu (2016)

Muzika za predstavu *Bajka*, izvedenu u Zaječarskom narodnom pozorištu povodom 100-godišnjice od primirja u Prvom svetskom ratu (2018)

Muzika za predstavu *Devojke na uzdi* u okviru saradnje sa Češkim pozorištem u Beogradu (tekst Ivona Bžezinova, adaptacija Rastko Jevtović) (2019)

Muzika za radio-dramu *Boginje sa Žitkove* (tekst Kateržina Tučkova, adapt. Rastko Jevtović) (2020)

Muzika za radio-dramu *Lupež* (tekst Karel Čapek, adapt. Rastko Jevtović) (2022)