

Vladica Mikićević, spisak kompozicija (OKTOBAR 2023.)

Dela za solistu ili kamerni ansambl do devet izvođača:

(solo)

1. *Synchrony* (2015), svita za klavir;
2. *Ekstatični prizori, muzički vitraži za klavir* (2016);
3. *The Voices From a Lithuanian Forest* (2018) za harmoniku;
4. *Hearing the Space* (2018) za tam-tam;
5. *Sparkling Dark* (2022) za električnu violu

(za glas i ansambl ili hor)

6. *Iskra* (2015) za bariton i klavir na tekst Petra II Petrovića Njegoša iz speva *Luča Mikrokozma*;
7. *Slike sećanja iz Dunavske ulice* (2016) za sopran, violinu i klavir na tekst Vladice Mikićević (inspirisano Dunavskom ulicom u Kostolcu u kojoj su živeli moji preci);
8. *Žal za odbeglom tajnom* (2019), za mecosopran, flautu i klavir, na tekst Momčila Nastasijevića;
9. *Captured In the Air* (2017) za sopran, klavir, kontrabas, bongose i činelu na tekst Ljubice Marić;
10. *In una morbida luce (U blagoj svetlosti)* (2023) za sopran, klarinet, klavir, vibrafon i tam-tam na tekst italijanskog pesnika Tita Balestre;
11. *Ona* (2015), za mešoviti hor na tekst Milete Jakšića;
12. *Junacima sa Paštrika* (2019) za mešoviti hor i solistu na tekst Milana Gajića;

(za instrumentalni ansambl do devet izvođača)

13. *Kozara u pet slika* (2016) za klarinet i klavir;
14. *Osluškiivanje istine i tišine* (2016) za flautu i klavir;
15. *Promišljanja* (2017) za flautu i klavir;
16. *Intimni razgovori* (2019) za dve flaute;
17. *Kroz čudesne zvuke kristala i mramora* (2023) za klavirski duo M&M;

18. *Osluškivanje istine i tišine II* (2023) aranžman kompozicije *Osluškivanje istine i tišine* za flautu i harfu;

19. *Odigitrija* (2017) za gudački kvartet

20. *Collage Of Immortal Pictures* (2018) za harmoniku i gudački kvartet;

21. *Melanholični prizori prošlosti* (2020) za gudački kvartet, alt flautu, harfu, čelestu, klavir i timbales

Dela sa upotrebom elektronike ili elektronska dela:

22. *Viminacijum- Sounds From The Depths* (2021) za harmoniku i elektroniku;

23. *DeApotheosis* (2023) elektronska kompozicija nastala od zvučnih uzoraka snimljenih na prostoru rimskog utvrđenja Feliks Romuliana;

24. *SNENUĆA* (2023) za elektroniku;

+ *Sparkling Dark* (2022) za električnu violu

Orkestarska dela sa ili bez upotrebe glasa:

25. *Snovi despota Stefana Lazarevića* (2020) za orkestar a due (master rad);

26. *Tajna velikog Vremena* (2021) za mecosopran i orkestar na tekst slikara Predraga Todorovića i Vladice Mikićević;

27. *Oda Belom gradu* (2022) za mecosopran i orkestar na tekst Predraga Todorovića

Primenjena muzika:

Mini balet *Eros i Psiha* (2016) u saradnji sa kompozitorkom Mirom Milosavljević;

Muzika za tv dramu *Spot* (2016) u saradnji sa Fakultetom dramskih umetnosti u Beogradu;

Muzika za predstavu *Bajka* (2018) kojom je obeleženo 100 godina od završetka I svetskog rata, Zaječarsko pozorište Zoran Radmilović;

Muzika za predstavu *Devojke na uzdi* (2019) u saradnji sa češkim pozorištem u Beogradu;

Muzika za radio dramu *Boginje sa Žitkove* (2021) u saradnji sa češkim pozorištem;

Muzika za radio dramu *Lupež* u saradnji sa češkim pozorištem u Beogradu