

Удружење композитора Србије

Мишарска 12-14 11000 Београд тел: ++ 381 11 3340 894 факс: ++ 381 11 3238 637 e-mail: composas@serbcompo.org.yu www.serbcompo.org.yu

## Награда "Дарко Краљић" за музичко стваралаштво/животно дело у домену популарне музике

Стручна комисија Удружења композитора Србије у саставу Раде Радивојевић, председник и композитори Жарко Данчуо, Јован Маљковић, Владан Вучковић - Паја и Драгољуб Илић, једногласно је донела одлуку да се престижна награда "Дарко Краљић" за музичко стваралаштво/ животно дело у домену популарне музике за 2022. годину, додели композитору Слободану Марковићу.

### Образложење

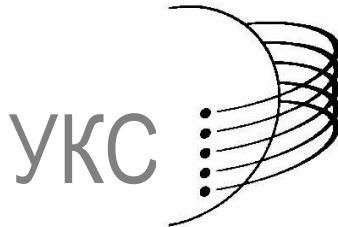
Слободан Марковић, композитор, аранжер, продуцент и пијаниста је од почетка своје богате каријере показао да се ради о вишеслојној музичкој личности. Као музичар са класичним музичким образовањем а са осећајем за савремене музичке токове, у овој средини ужива углед и поштовање које је стекао изузетним доприносом у више музичких праваца.

Као врсни пијаниста наступао је са свим нашим најпознатијим оркестрима и музичким групама. Помињемо његов допринос на легендарним издањима Бијелог Дугмета, Здравка Чолића, Оливера Мандића и многих других, а са подједнаким успехом је наступао као солиста цез и симфонијског оркестра. Неретко је и сам дириговао оркестрима и добијао признања у земљи и иностранству. Био је незаобилазни солиста у музици за филмове и ТВ серије за које су музику писали Зоран Симјановић, Воки Костић, Корнелије Ковач и безмало сви најпознатији аутори примењеног музичког жанра.

На неки начин, он спада у оне, данас ретке, "ренесансне" личности које својом разноврсношћу, на највишем нивоу "покривају" широк спектар музичких делатности.

Као родоначелник електронског звука на овим просторима, својим ауторским радом је поставио основе естетике електронског звука коју данас следе генерације заљубљеника у овај музички жанр.

Слободно се може рећи да до данас, не само у Србији, већ и на простору бивше Југославије, нема вокалног солисте за кога Слободан Марковић није написао аранжман или је био у улози музичког продуцента. Подсетимо се само песама, "Принцеца" (Слајана и Дадо), "Даљине" (Маја Оцаклијевска), "Ослони се на мене" (Оливер Мандић), "Кад би моја била" (Здравко Чолић), „Љубим те песамама“ (Екстра Нена) и многе друге које су оставиле неизбрисив траг у домаћем стваралаштву популарног жанра.



**Удружење композитора Србије**

Мишарска 12-14 11000 Београд тел: ++ 381 11 3340 894 факс: ++ 381 11 3238 637 e-mail: [composas@serbcompo.org.yu](mailto:composas@serbcompo.org.yu) [www.serbcompo.org.yu](http://www.serbcompo.org.yu)

---

Његов композиторски рад у коме се истиче изразити афинитет за оркестарски звук посебно долази до изражаја у композицијама: „Свечани прелудијум” за симфонијски оркестар, „Фантазија за клавир и оркестар”, балет “Буђење”, музика за корео-перформанс *Una Saga Serbica...*

Имајући у виду богатство и изузетан квалитет континуираног деловања Марковића на нашој музичкој сцени, стручна комисија за доделу Награде "Дарко Краљић" за музичко стваралаштво/ животно дело у домену популарне музике за 2022. годину, једногласно је одлучила да је додели композитору Слободану Марковићу.