

Na osnovu člana 5. Statuta Udruženja kompozitora Srbije (prečišćenog teksta) od 16. oktobra 2022. godine, Upravni odbor Udruženja, dana 17. novembra 2022. godine donosi

Poslovnik o radu žirija za dodelu nagrade „Stevan Mokranjac” za muzičko stvaralaštvo

1. Žiri radi i odlučuje samo u punom sastavu, na zasedanju uživo ili online.
2. Sekretar žirija formira listu dela koja su kandidati za nagradu i to na osnovu informacija prispelih od:
 - a) samih autora,
 - b) anketom među kompozitorima, muzikolozima i svim drugim članovima Udruženja kompozitora Srbije i drugim relevantnim institucijama i strukovnim udruženjima Republike Srbije,
 - c) od pojedinačnih članova žirija i putem informacija koje se nalaze u javnim glasilima.

Sekretar je obavezan da objedini sve pristigle predloge i da ih dostavi članovima žirija u dogovorenoj formi.

3. Ukoliko neki od autora imaju dva ili više dela u konkurenciji, autoru će se preporučiti da se sam opredeli za jedno ili će se članovi žirija na prvoj sednici odlučiti samo za jedno od svakog autora, koje ostaje u konkurenciji.

4. Na prvoj sednici žiri evidentira prispele predloge, eventualno dopunjava spisak ukoliko utvrdi propust i utvrđuje konačnu listu dela koja mogu biti u konkurenciji za nagradu, o čemu obaveštava Udruženje kompozitora Srbije. Takođe, tom prilikom žiri pravi plan i dinamiku svog rada.

5. Žiri radi i odlučuje isključivo na osnovu realnog zvučnog uvida u delo, audio ili audio-vizuelnog snimka uz mogućnost konsultacije partiture ili grafičkog zapisa. Ukoliko je moguće, članovi žirija prisustvuju javnim izvođenima novih dela, posebno ako su u pitanju muzičko-scenska ostvarenja.

6. Članovi žirija izjašnjavaju se o tome da li među predloženim delima postoji ono koje može da ponese nagradu „Mokranjac”. Ako prilikom izjašnjavanja nema 3 pozitivna glasa, izbor za tu godinu se obustavlja. Ako postoje tri pozitivna glasa, postupak se nastavlja.

7. Svaki član žirija pravi rang listu od prvih 5 kompozicija i označava ih bodovima od maksimalnih 5 do minimalnih 1. Svaki član žirija pravi svoju rang listu pismeno, jednovremeno i tajno, ali sa priloženim potpisom.

- a) Ako se pri formiranju užeg izbora desi da jednom delu tri člana žirija daju po 5 bodova, postupak se obustavlja jer je samim tim pobednik određen.
- b) Ako se to ne desi, tri dela koja u ukupnom redosledu dobiju najviše bodova ulaze u uži izbor.
- c) Izuzetno, ako se na 3. mestu nalazi više dela sa istim brojem bodova, sva ulaze u uži izbor.

Po želji svaki član žirija može da usmeno obrazloži svoj izbor i govori o delu/delima.

8. Nominacija tri dela koja su ušla u konkurenciju za Mokranjčevu nagradu Sekretar objavljuje na sajtu Udruženja i/ili u medijima, pre konačnog donošenja odluke.

9. Kod konačnog donošenja odluke svaki član žirija pismenim glasanjem utvrđuje svoj predlog za prva tri mesta. U slučaju da ni jedno delo ne dobije većinu glasova žirija (3), glasanje se ponavlja za dva dela sa najvećim brojem glasova.

10. Postupak odlučivanja se okončava dve nedelje pre početka održavanja Međunarodne tribine kompozitora.

11. Predsednik žirija dostavlja Upravnom odboru UKS pisano obrazloženu odluku o nagradi koja se objavljuje na internet stranici Udruženja kompozitora Srbije.