

Удружење композитора Србије

Мишарска 12-14 11000 Београд тел: ++ 381 11 3340 894 fax: ++ 381 11 3238 637 e-mail: composas@gmail.com www.composers.rs

ПИБ: 100294554 Матични број: 07049811

Награда "Дарко Краљић" за музичко стваралаштво/животно дело у домену популарне музике у 2023. години

Стручна комисија Удружења композитора Србије у саставу Радивоје Радивојевић, председник и композитори Жарко Данчуо, Јован Маљковић, Владан Вучковић – Паја и Драгољуб Илић, на састанку одржаном 8. фебруара 2024. године, донела је одлуку да се престижна награда "Дарко Краљић" за музичко стваралаштво/ животно дело у домену популарне музике за 2023. годину, додели Стјепку Гуту.

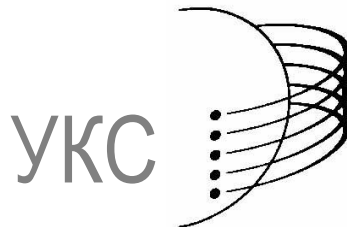
Образложење

Стјепко Гут, трубач, композитор, аранжер, диригент и музички педагог, рођен је 1950. године у Руми. Његов изузетно богат ауторски опус импонује врхунским квалитетом и разноврсношћу што даје посебну тежину и лепоту његовом стваралаштву.

Музичко школовање започео је у Београду и Новом Саду (1967-1971), а студије цез музике наставио је на академијама Swiss Jazz School и Berkeley, Бостон, у периоду од 1973. до 1979. године. Каријеру је започео као трубач и солиста Биг бенда РТС-а, а током свог богатог стваралачког, професионалног рада сарађивао је са многим значајним цез музичарима и ансамблима, међу којима су Кларк Тери (Clark Terry), Винтон Марсалис (Wynton Marsalis), Џони Грифин (Johnny Griffin), Кертис Фулер (Curtis Fuller), Џими Коб (Jimmy Cobb), Лајонел Хемптон (Lionel Hampton All Stars Big Band), Душко Гојковић, Мића Марковић, Миле Павловић, Бора Роковић, Миша Крстић ...

Посебно бисмо истакли два ансамбла која су својим квалитетом крајем седамдесетих и почетком осамдесетих година прошлог века обележили, не само домаћу већ и европску цез сцену, а чији је један од оснивача био и Стјепко Гут. Најпре, *Trumpet & Rhythm Unit*, састав који је 1979. године објавио своје прво ЛП издање и који је имао запажење наступе по европским фестивалима и *Секстет Марковић – Гут* састав који је, између осталог, учествовао на највећем светском цез фестивалу *North Sea* у Хагу 1982. године.

Од значајнијих активности Стјепка Гута поменули бисмо педагошку ангажованост. Издвајамо да је био предавач на Универзитету уметности у



Удружење композитора Србије

Мишарска 12-14 11000 Београд тел: ++ 381 11 3340 894 fax: ++ 381 11 3238 637 e-mail: composas@gmail.com www.composers.rs

ПИБ: 100294554 Матични број: 07049811

Грацу, UNH University (New Hampshire), Erasmus University Rotterdam, Royal Conservatory Den Haag, New School of Jazz - New York, Paris Conservatory и Факултету музичке уметности у Београду.

Стјепко Гут заслужује пажњу стручне јавности и публике због оригиналног приступа цез музици коју ствара. Интерпретацијом трубе испољава своју уметничку креативност, док стваралачко надахнуће проналази у компоновању и аранжирању дела. Инспирисан је извођењем афирмисаних цез стандарда, латин цез традицијом, фолклором, формално и хармонски јасним музичким језиком. Одлично је едукован из ових области на шта указују композиције и аранжмани извођени на високом професионалном нивоу. Он поседује одличан тон, јасну и прецизну ритмику и његова техника интерпретирања трубе и компоновања утемељена је у традиционалној цез школи.

Доживљавајући музику као универзалан језик, Гут тежи спајању различитих елемената притом не нарушавајући основне карактеристике стилова које користи. Инспирисаност Стјепка Гута српском фолклорном традицијом, као композитора и аранжера, датира још од половине 70-тих година. Његове најпознатије композиције у Балкан цез стилу налазе се на албумима Скице са Балкана (*Sketches of Balkan*) и *Афро балканске скице*. У складу са идејом остваривања жанровске синтезе, чиме је постигао изузетно вредан уметнички ефекат, најдаље је отишао у *Српској симфонијској цез свити*.

Имајући у виду богатство и изузетан квалитет континуираног деловања Гута на домаћој и иностраној музичкој цез сцени, жири за доделу Награде „Дарко Краљић“ одлучио је да ову престижну награду за 2023. годину додели Стјепку Гуту.